

ATELIER LITTÉRAIRE

Cohen, L. (2016). *C'est l'histoire d'une mouche.* 400 Coups.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

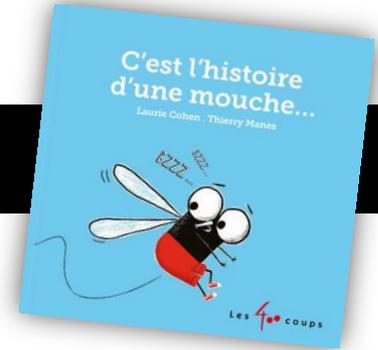
PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

SOURCE : Cohen, L. (2016). *C'est l'histoire d'une mouche*. 400 Coups.



PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture

DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Quel est le problème, l'élément déclencheur de l'histoire?
2. Nomme trois choses qu'une mouche ne peut plus faire si elle ne peut plus voler.
3. Pourquoi les gâteaux d'une mouche pâtissière goûtent-ils le caca?
4. Pourquoi être une mouche couturière est trop dangereux?
5. Qui vole les lunettes de la mouche?
6. Nomme les cinq métiers que la mouche a essayés dans l'histoire.
7. Quelle solution la mouche trouve-t-elle à son problème?

INTERPRÉTATION

8. Quel message veut-on transmettre dans cette histoire?

RÉACTION

9. Crois-tu que cette histoire peut changer ta façon de voir les choses maintenant? Explique.

APPRÉCIATION

10. Qu'est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire?

ATELIER LITTÉRAIRE

Cohen, L. (2016). *C'est l'histoire d'une mouche*. 400 Coups.



1

COMPRÉHENSION

Quel est le problème, l'élément déclencheur de l'histoire?



2

COMPRÉHENSION

Nomme trois choses qu'une mouche ne peut plus faire si elle ne peut plus voler.



3

COMPRÉHENSION

Pourquoi les gâteaux d'une mouche pâtissière goutent-ils le caca?



4 COMPRÉHENSION

Pourquoi être une mouche couturière est trop dangereux?



5 COMPRÉHENSION

Qui vole les lunettes de la mouche?



6 COMPRÉHENSION

Nomme les cinq métiers que la mouche a essayés dans l'histoire.



7 COMPRÉHENSION

Quelle solution la mouche trouve-t-elle à son problème?



8 INTERPRÉTATION

Quel message veut-on transmettre dans cette histoire?



9 RÉACTION

Crois-tu que cette histoire peut changer ta façon de voir les choses maintenant? Explique.



10 APPRÉCIATION

Qu'est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire?



RÉPONSES

1. La mouche n'a plus ses ailes.
2. Sentir les fleurs, boire du chocolat chaud, rejoindre ses amis, s'enfuir de la pluie.
3. Parce qu'une mouche mange habituellement du caca.
4. Parce que l'araignée risque de manger la mouche.
5. Le moustique
6. Pâtissière, couturière, aventurière, enquêtrice, mécanicienne
7. Elle se fabrique un hélicoptère.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond : https://www.freepik.com/free-vector/colorful-hand-drawn-insect-collection_3924574.htm#page=2&query=fly+insect&position=22

